

Abo **Patrimoine en danger**

# Le «château de princesse» sera restauré au cœur de Nyon

À l'ombre du château, le manoir tombe en ruine depuis des années. Une fondation va en faire une maison de la culture.



[Raphaël Ebinger](#)

Publié: 26.05.2023, 12h00

Mis à jour il y a 5 heures



**24**



Avez-vous déjà essayé? Vous pouvez désormais offrir des articles Abo à vos proches.



Le manoir est une maison de maître cossue qui surplombe le lac, en vieille ville de Nyon.

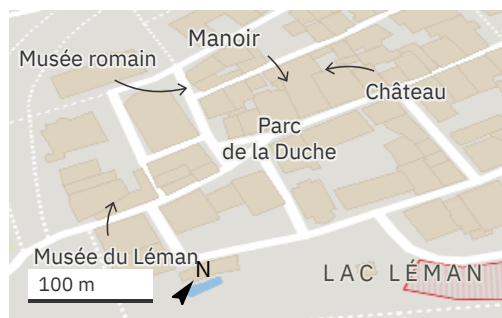
Fondation Comba/Adrien Buchet

«Le vrai château de princesse, c'est bien le manoir et pas le château lui-même.» Fabienne Freymond Cantone est engagée de longue date pour rendre son lustre à l'un des plus vieux édifices de Nyon. Situé sur la place du Château, juste à côté de ce dernier, il date du XIII<sup>e</sup> siècle et possède un grandiose jardin surplombant le lac. Mais dans le paysage, il fait tache. Il tombe en ruine et menace même la sécurité des abords, tellement il est vétuste.

Cette image du château de princesse délabré s'apprête à changer. Une fondation et son conseil, dont l'ancienne municipale et députée est vice-présidente, s'apprêtent à commencer d'importants travaux de restauration de la toiture, des façades et des menuiseries extérieures. Un échafaudage sera installé au mois de juin. La remise en état sera conduite par les architectes nyonnais Glatz-Delachaux, spécialistes de ce genre de chantiers, et bénéficiera du suivi patrimonial du Canton. Elle durera jusqu'au printemps 2025.

---

## Une belle demeure et un grand jardin à Nyon



---

À terme, le lieu sera destiné à accueillir une maison de la culture. «Il nous est encore impossible de dévoiler ce qu'elle contiendra, note Fabienne Freymond Can-

tone. Il reste des points à régler avec les héritiers de l'ancien propriétaire.» En 2016, la fondation avait mandaté une étude pour définir l'occupation du lieu qui avait proposé une salle de concert pour la musique de chambre, une cave à jazz et une salle de conférences.

La Fondation Comba, qui lance le chantier de rénovation, est aujourd'hui propriétaire de la demeure. Elle a été créée par Ina Comba en 2016, en mémoire de son défunt mari Guido. Cet érudit, à la fois physicien, philosophe et musicien, avait émis le souhait de léguer la demeure à un tel organe pour qu'elle devienne un lieu dédié à la culture.



1 / 7



Sur cette gravure de Mathieu Merian en 1642, le manoir est déjà visible à gauche du château.  
DR

Les travaux qui débutent sont ainsi une excellente nouvelle pour le patrimoine nyonnais. Le manoir en est un élément de premier ordre, qui n'est pourtant classé monument historique que depuis 1991. Si on a longtemps cru qu'il était une dépendance du château, une étude historique a démontré qu'il a toujours été une demeure privée, mentionnée pour la première fois en 1460. Il a été habité par des personnalités locales de premier ordre. La propriété comprenait le verger de la

Duche en contrebas, qui a été transformé en parc public quand un parking souterrain a été construit en dessous.

En 1850, Ami Comte, un rentier et futur municipal de Nyon, achète le manoir qui restera dans les mains de ses descendants jusqu'à la généreuse donation à la Fondation Comba. Ces dernières années, des problèmes de succession entre la veuve de Guido Comba et les filles du frère de son défunt époux avaient empêché des travaux de rénovation.

Article corrigé le 31 mai. Fabienne Freymond Cantone n'est pas présidente mais vice-présidente du Conseil de fondation. Elle précise aussi être citée comme porte-parole de la fondation.

---

**Raphaël Ebinger** est rédacteur à la rubrique Vaud & Régions, basé au bureau de Nyon. Journaliste généraliste, il a un intérêt particulier pour la politique locale, mais aussi pour le monde de la bière. Auparavant, il a travaillé pour Le Nord Vaudois et la Presse Nord Vaudois, mais aussi aux bureaux de Lausanne et de Morges pour 24heures. [Plus d'infos](#)

Vous avez trouvé une erreur? [Merci de nous la signaler.](#)

**1 commentaire**